**Швейцарский дядя или Чудо хануки.**

**(Ханукальная история)**

**Действующие лица:**

**Борис** - молодой человек  
 **Лев -** средних лет человек, друг Бориса

**Юлия -** хозяйка массажного салона

**Анжела** - девушка из массажного салона.   
 **Белла Марковна - с**оседка Бориса.

**Виолетта –** сотрудница экологического фонда

Увертюра

**Пустая стильно обставленная комната. Звучит ханукальная песня. (https://www.youtube.com/watch?v=GhAXLtLmKW4) В ханукии горит пять свечей. Из окон видны небоскрёбы Нью- Йорка. Мерцает неоновая вывеска «I love New – York» В комнату входит мужчина или женщина (на ваш выбор) и хозяин квартиры Борис.**

**Борис** Проходите, Виолетта. Присаживайтесь. Я вам сейчас принесу кофе с эклерами. Пальчики откусите!

**Борис приносит кофе и эклеры**.

**Виолетта** Если вы, как и сотни миллионов людей по всему миру, привыкли начинать свой день с чашки кофе, у меня для вас плохие новости.

**Борис** А что такое?

Виолетта Из-за глобального потепления к 2050 году территория, пригодная для выращивания кофе, сократится примерно вдвое, а к 2080-му это растение рискует исчезнуть в дикой природе полностью.

**Борис** Может быть тогда коньяк?

**Виолетта** И по поводу конька у меня тоже плохие новости. Из-за повышения температуры летний сезон удлиняется, виноград вызревает более сладким и больше не подходит для производства коньяка.

**Борис** Я не против, если он исчезнет. Я за трезвый образ жизни. Но, чем-то я вас должен угостить. Какие продукты не попадают в категорию исчезающих.

**Виолетта** Практически все исчезнут, если таянье ледников продолжиться с такой скоростью! Вы знаете, что ледяному покрову Гренландии подписан "смертный приговор" Океан поднялся на миллиметр. Вы отняли мои мечты и мое детство своим пустословием.

**Борис удивленно:** Как ваше детство? Я же еще тогда не родился!

**Виолетта, не обращая внимания**: Мне еще повезло.

**Борис** Тем, что я не родился?

**Виолетта** Нет, что я не страдаю, как люди в экологически неблагополучных районах. Мы стоим на пороге массового вымирания, а вы только и можете, что набивать деньгами ваши карманы. Как вы смеете!

**Борис** Позвольте, я вообще, против денег! Я за бережное отношение к природе и ближнему. Кроме того, я член партии зеленных. Преданный сторонник борьбы за экологию. Вот посмотрите (показывает айфон) мои фотографии с митингов протеста, а это я в лесу. Знаете, как меня покусали комары. Я вам сейчас (поднимает полу халата) сейчас покажу. (Виолетта делает жест рукой) Ах, да нужно держать дистанцию. Ну, так вот. Я защищаю вырубку леса под жилую застройку. Они стоят дома людям. При этом разрушая жилища кротов и енотов. Я только за тем и позвал вас, чтобы внести свою скромную лепту в ваш фонд за которым уже долго наблюдаю.

**Виолетта** И какую лепту… в денежном эквиваленте… вы готовы привнести в наш фонд?

**Борис** Я пока точно не знаю, но думаю, что сумма будет значительной.

**Виолетта достает бумаги**: Вот взгляните на наши расценки. Это на леса. Это на озера. Это на болота.

**Борис** Я бы хотел зачищать конкретно айсберги.

**Виолетта** Почему айсберги?

**Борис** Фамилия моей покойной мамы была Айзенберг. Есть у вас на них расценки?

**Виолетта** Разумеется. Вот, например, расценка на стремительно тающий айсберг - убийца Титаника.

**Борис** Мда. Скажите, а других у вас айсбергов нет?

**Виолетта** Есть. Вот к примеру прямоугольный айсберг Снежная король, который год назад откололся от шельфового ледника Ларсена и за это время пережил множество столкновений с другими айсбергами и дрейфует в экваториальные воды.

**Борис** Боже! Какая трагическая судьба. Вот в него я вложу свой капитал. Если, разумеется, он не занят кем-то другим.

**Виолетта** Нет, нет. На ваше счастье он свободен.

**Борис** Тогда я беру его себе, но деньги я внесу чуточку позже.

**Виолетта** Хорошо, но, если на него найдется претендент я вынуждена буду уступить айсберг ему.

**Борис** Я вас прошу не отдавайте его другому. Я вас за это отблагодарю.

**Виолетта** Хорошо, договорились.

**Виолетта направляется к выходу. Борис протягивает ей тарелку с эклером.**

**Борис** Возьмите это с собой. Я их сам готовил. Нежные заварные пирожные просто тают во рту. Я их готовлю лучше, чем моя соседка. А она кулинар от Бога. Как она тушит. Как варит.

**Виолетта** Через что способствует повышению температуры воздуха.

**Борис** Да, с этим трудно не согласится, но когда это кушаешь, то как-то забываешь о нависших катастрофах. .

**Виолетта** А об это следует помнить всегда.

**Борис** Категорически с вами согласен

**Виолетта** Всего доброго. Надеюсь на скорую встречу

**Борис** Я вас провожу.

**Борис и Виолетта выходят. Борис возвращается в комнату и разговаривает с кем-то по телефону.**

**Борис** Да, я вас слушаю. Я. Как кто я. Борис. Да. Это моя фамилия. Как сказал классик. Нет такого слова, которое не могло бы стать еврейской фамилией. Конечно. Племянник. А вы кто, простите? Секретарь. Понятно. Как? Почему? Отчего же, напротив, рад. Просто это как-то неожиданно. Нет, ну что вы. Конечно. Конечно. Я всегда. Я без проблем. С удовольствием. Безусловно. И вам всего доброго.

**Первая сцена**

**Борис набирает номер.**

**Борис.** Белла Марковна, доброе утро. Да, это Боря. Спасибо, хорошо. Белла Марковна, вы можете зайти ко мне на минутку?

**(Из телефона по громкой связи слышно)**

Белла Марковна Боря, готовьте фанфары я скоро буду.

**(Борис уходит в ванную комнату. Входит Белла Марковна в руках у нее старинный телефон с длинным проводом. Она ставит телефон на стол)**

**Белла Марковна.** Борис. Боря, где вы?

**Борис (из ванной комнаты).** Я здесь, Белла Марковна. Проходите.

**Белла Марковна.** Боря, а почему у вас открыта дверь?

**Борис (из ванной**). Почему я должен ее запирать?

**Белла Марковна.** А на что ж тогда в ней замок?

**(Борис выходит из ванной. Лицо его черно. Это - лечебная маска)**

**Борис.** Добрый день, Белла Марковна.

**Белла Марковна хватается за сердце**.

**Белла Марковна.** Ой, вэй! Борис, что вы сделали с вашим лицом?

**Борис.** Это маска.

**Белла Марковна.** Оттело?

**Борис.** Нет, лечебная.

**Белла Марковна.** А почему от нее пахнет отходами жизнедеятельности биологического организма?

**(Борис что-то шепчет на ухо Белле Марковне)**

**Белла Марковна.** Про **уринотерапию я слышала, а про такое - первый раз. А чье оно?**

**Борис. Соловья.**

**Борис поет: « Соловей мой, соловей. Голосистый соловей…**»

**Белла Марковна.** Я сколько здесь живу - ни одного соловья не видела, только, если телевизионного.

**Борис.** Нет, мой - из соловьиной рощи! (**поет несколько слов из песни «Соловьиная роща»**) Присаживайтесь, Белла Марковна.

**Белла Марковна.** Спасибо.

**(Белла Марковна садится на диван. Борис садится рядом. Белла Марковна отодвигается от него**)

**Борис.** Что такое, Белла Марковна?

**Белла Марковна.** Боря, вы могли бы снять с себя то, что у вас на лице, а то я чувствую себя рядом с вами Дездемоной.

**(Борис уходит, возвращается без маски)**

**Белла Марковна, (указывая на ханукию).** Боря, а почему у вас не все свечи горят? Экономите что-ли? Так вы бы мне сказали, у меня этих свеч, как у Ротшильда счастья.

**Борис.** Не стоит ничего приносить. У меня есть. Только эти свечи нужно зажигать вечером… на второй день зажигают сразу две свечи… и так на протяжении восьми дней. Ибо столько дней длилось чудо! И еще: зажигая свечу, мудрецы говорят: « Чудо хануки продолжается!» Вот возьмите, например, Россию. Там пенсии должно хватать на неделю, ну на две, а хватает на месяц и еще людям на билет в еврейский театр хватает. Разве это не чудо?!

**Борис.** Ну, что может мы с вами выпьем по чашечке кофе с моими мои эклеры**.** (**подвигает тарелку с эклерами**) Пальчики откусите!

**Белла Марковна.** Ну, что ж, откушаем. Отъедим себе пальчики!

**Борис.** Да, да, вы кушайте, Белла Марковна, и слушайте.

**(Борис встает с кресла и, прохаживаясь по комнате, продолжает разговор)**

**Борис.** Белла Марковна, я позвал вас для того, чтобы сообщить вам, что ко мне едет швейцарский дядя Йося.

**Белла Марковна.** А почему вы говорите это таким тоном, как будто к вам приезжает не дядя, а ревизор из налоговой службы?

**Борис.** Потому что он едет посмотреть на мою жену.

**Белла Марковна.** Боря, а что это я последней узнаю, что вы женат!?

**Борис.** Потому что у меня нет жены.

**Белла Марковна.** А зачем же вы сказали дяде, что она у вас есть?

**Борис.** Ради наследства. Хотя я против наследств как таковых. Деньги моему дяде заработали рабочие. Они и должны им принадлежать.

**Белла Марковна.** Вы хотите, чтобы я помогла вам поделить деньги между его работниками?

**Борис**. Ничего делить не нужно. Дядя сказал, что оставит мне наследство только в том случае, если у меня будет полноценная семья. Ну, я ему и наплел, что женился, и что моя жена уже беременная. Я же не думал, что он в его состоянии приедет… он ведь уже совсем старый… для того чтобы посмотреть на мою семью, (**пауза**) Все пропало! Теперь всему конец! Они очень надеются на мой взнос! Я ведь пообещал вложить дядино наследство в фонд спасения айсбергов.

**Белла Марковна.** От чего ж их спасать?

**Борис.** От стремительного таянья.

**Белла Марковна.** Милый мой, послушайте меня, старую опытную Беллу Марковну, этот ваш фонд растает быстрей айсбергов.

**Борис.** Может быть, но это моя гражданская позиция. Однако теперь это уже не актуально. Что я предъявляю дяде7 **(пауза**) Это кошмар! Это нравственная и вселенская катастрофа.

**Белла Марковна.** Боря, оставьте трагедии Шекспиру.

**Борис.** А где я найду к его приезду жену!?

**Белла Марковна.** Боря, не грустите громко. Так и быть, из уважения к вам, швейцарскому дяде и немножко к айсбергам… Я вам помогу. Какие девушки нравятся… вашему дяде?

**Борис.** А причем тут дядя?

**Белла Марковна.** Если я вас правильно поняла, то вы женитесь ради дядиного наследства. Так? А если так, то, стало быть, вы должны, в первую очередь, угодить ему. Какие ему нравятся: блондинки, брюнетки, голубоглазые, кареглазые?

**Борис.** Не знаю.

**Белла Марковна.** А на какие бюсты он засматривается? В смысле грудь он любит большую или кокетливую?

**Борис.** Без понятия!

**Белла Марковна.** Боря, у вас на все мои вопросы один ответ и тот отрицательный. (**пауза**) Ладно, я думаю, что мы сойдемся с вашим дядей на шатенке с крепкой троечкой. Он когда приезжает?

**Борис.** Он пока не решил, но думаю, что скоро.

**Белла Марковна.** Тогда я прямо сейчас и звоню.

**Борис.** Куда?

**Белла Марковна.** В массажный салон.

**Борис.** Зачем?

**Белла Марковна.** Ну, вам же нужна жена?

**Борис.** Массажистка?! Прос… Прости Господи. Вы лучше выдумать не могли!?

**Белла Марковна.** А почему нет. Хотя для вас наилучшим вариантом была бы актриса. Потому что на ваши лицедейские таланты я полагаюсь с большим сомнением, но думаю, что в этом вопросе я вас подтяну.

**Борис.** А где мы возьмем беременную девушку? Я ведь сказал, что мы ждем ребенка.

**Белла Марковна.** Тоже нашли мне закон Бойля- Мариота, когда есть доктор Фридман.

**Борис.** Кто такой этот доктор Фридман?

**Белла Марковна.** Мой знакомый женский врач. Я его попрошу, а вы оплатите, и он напишет вам справку о беременности вашей жены.

**Борис.** А что мы скажем дяде через девять месяцев?

**Белла Марковна.** Ой, я вас умоляю. Доктор Фридман за небольшую сумму, напишет, что она не смогла.

**Борис.** И все равно нет! Я сказал, что я женился на еврейке.

**Белла Марковна.** Боря, сделайте лицо попроще и слушайте. Я договорюсь с равом Сиротой, и он даст вам справку, что ваша жена из рода коэнов! Он мне должен.

**Борис.** Все это бред сивой кобылы! Как я незнакомую мне женщину представлю своей женой! Я же ничего о ней не знаю!?

**Белла Марковна.** А что вам о ней нужно такого особенного знать!

**Боря.** Хотя бы, как ее зовут?

**Белла Марковна.** Ну, запомнить ее имя, я думаю, вам не составит особого труда. Так мне звонить?

**Борис.** Ой, Белла Марковна, вводите вы меня в грех.

**Белла Марковна.** Вы посмотрите на него. Только внимательно, и скажите - кто и кого вводит? Так мне звонить, или вы пойдете исповедоваться?

**Борис.** Белла Марковна, а какой в этом ваш интерес ?  
**Белла Марковна.** Вы поменяете мне проводку. Она у меня стреляет синими искрами в потолке. Звать электрическую компанию - это ж целое состояние. И еще неизвестно… как они отремонтируют. Где гарантия, что не будет еще хуже? А вы… с вашими руками…Так почините?

**Борис.** О чем речь, конечно!

**Белла Марковна.** Вот вам ключ **(дает ключ Борису**) от моей двери… идите и чините, а я начинаю искать вам жену.

**Борис.** Может быть, повременим? **Белла Марковна.** Борис, вы что! У нас с вами нет времени на раскачку!

**(Борис уходит. Белла Марковна подходит к ханукии. Поправляет свечу)**

**Белла Марковна.** Ну что, чудо хануки продолжается? А это мы сейчас проверим!

**https://www.youtube.com/watch?v=7yjbZz3Qv8Y**

**Сцена вторая**

**Белла Марковна набирает номер телефона и начинает разговор с хозяйкой массажного салона.**

**Белла Марковна звонит по телефону.** Салон Bronzage? Будьте добры, позовите к телефону Юлию. Что? Ах, это вы и есть, а я вас не узнала. (**пауза**) Так будете жить до ста двадцать **( пауза)** Как я поживаю? Как я поживаю! Я так поживаю, что не пожелаешь и врагу. Ну, вы же знаете про мою мигрень. О, эта мигрень - шмагрень. Она меня таки отправит, когда-нибудь туда, куда не ходят поезда! (**пауза)** Все там будем? А может, я туда не хочу!? Может меня и здесь все устраивает? (**пауза**) Да уж лучше с мигренью, чем с червями в черной холодной яме! Что вы говорите? Душа живет вечно? Ха- ха. Душа! Душа, а что такое душа? Кто ее видел эту вашу душу. (**пауза)** Что мне нужно? ( **пауза)** Мне нужна жена. (**пауза**) Не мне, а одному молодому человеку. (**пауза**) Моему соседу ( **пауза**) Нет, ему нужна временная. Фиктивная, (**пауза**). На какое время? Я полагаю, что недельки на две, (**пауза**). Подумайте, пожалуйста, ему это крайне необходимо.

**Стук в дверь.**

**Белла Марковна.** Стоп история. Кто-то стучит в дверь. Одну секундочку.

**(Белла Марковна выходит из комнаты. Пятясь, возвращается обратно.В комнату входит Юлия- хозяйка массажного салона)**

**Белла Марковна (удивленно).** Юлечка это вы!Как же так(**указывает на трубку**) вы же у меня в проводах?

**Юлия.** Белла Марковна, вы меня удивляете. Это же мобильный телефон! С ним можно ходить где хочешь.

**Белла Марковна.** А ну-да, конечно, конечно. А я, знаете-ли, не люблю могильников!

**Юлия.** Мобильников… вы хотели сказать?

**Белла Марковна.** Нет, я именно что и хотела сказать - могильников. Вы знаете, что от них образуются мозговые шишки. Представляете, к моей мигрени еще и шишки.

**Юлия.** Белла Марковна, нам ли бояться каких- то мозговых шишек!? Мало - ли мы с вами набили их на своем веку!?

**(Дамы нежно целуются)**

**Белла Марковна.** А как же вы попали в эту квартиру?

**Юлия.** Шла мимо вашего дома, когда вы мне позвонили. Решила зайти.

**Белла Марковна** Ну, и правильно сделали, что зашли. Присаживайтесь, Юленька, в ногах правды нет.

**Юлия.** А что это такое ваша правда?

**(Юлия садится в кресло)**

**Белла Марковна** Правда, Юленька, это вводное слово… обычно выделяемая запятыми.

**(Белочка подвигает тарелку с эклерами)**

**Белла Марковна** Угощайтесь.

**Юлия** Если вы думаете, что я откажусь, так это напрасно. Только с чем их пить?

**Белла Марковна** Я бы предложила коньяк, но Боря за здоровый образ жизни.

**Белла Марковна наполняет чашки кофе.**

**Юлия.** Лехаим!

**Белла Марковна.** Зай гезунд.

**(Юлия и Белла Марковна закусывают)**

**Юлия. Эклерчики у вас просто фантастика. Сами готовили?**

**Белочка.** Нет, я делаю их лучше, но у Бори они тоже ничего.

**Белла Марковна.** Ой! Нет, это Борины. Он на все руки мастер и такой, я вам скажу, образованный. Все знает. Сейчас мне про ханукальные свечи **(указывает на ханукию)** рассказывал.

**Юлия.** А почему они не все горят… экономит что - ли?

**Белла Марковна.** Да, вы что. Ему ничего не жалко. Рубашку снимет и отдаст. А про свечи так что про чудесное… я нехорошо запомнила. Вот он придет. Он вам и про них, и про царя Антиоха, как будто бы он лично был с ним знаком, расскажет. Не голова, а Дом Советов, я вам скажу.

**Юлия.** И этот ваш энциклопедист решил фиктивно жениться, а позвольте узнать для чего?

**Белла Марковна.** Дорогая моя, больше спишь – меньше грешишь, уверяю вас, что не для криминала.

**Юлия.** Понятно, а какую жену он предпочитает?

**Белла Марковна.** А какие есть?

**Юлия.** Всякие: блондинистые, кареглазые, длинноногие…

**(Юлия показывает Белле Марковне айфон с фотографиями девушек. Белла Марковна смотрит)**

**Юлия.** Рекомендую вот эту **(показываетфото**). Такая же начитанная, как ваш энциклопедист.   
**Белла Марковна.** А как ее зовут?

**Юлия.** Анжелика.

**Белла Марковна.** Анжелика? Боже мой, какое вульгарное имя!

**Юлия.** Подумаешь, придумаете новое.

**Белла Марковна.** А у нее мирная профессия?

**Юлия.** Что вы… подразумеваете… под мирной профессией?

**Белла Марковна.** Ну, не эта… прости Господи.

**Юлия.** Белла Марковна, у меня массажный салон, а не публичный дом.

**Белла Марковна.** Я Боре точно также сказала, но он почему-то думает, что массажный салон и публичный дом это одно и тоже.

**Юлия.** Скажите ему, что когда кажется, то надо креститься!

**Белла Марковна.** Я бы сказала, но Боря некрещенный.   
**Юлия.** Тогда она ему точно подойдет. Она тоже атеистка.   
**Белла Марковна.** Хорошо, уговорили, беру.

**Юлия.** А как же жених? Он же должен хотя бы посмотреть на нее.

**Белла Марковна.** Ой, ему все равно… лишь бы да.

**Юлия.** Раз так, то я попытаюсь с ней сговориться.

**Белла Марковна.** А сколько нам с Борей будет стоить ее сговорчивость?

**Юлия (достает калькулятор).** В час мы берем…. Прибавляем… Множим (**считает на калькуляторе**) и получаем вот такое число. Плюс десять процентов от искомой суммы мне.

**Юлия показывает калькулятор Белле Марковне.**

**Белла Марковна.** Юлечка, а кто мне несколько лет тому назад говорил. Белла Марковна я ваша вечная должница!

**Юлия.** Белла Марковна, выдохните тревогу - это сумма с вычетом моей к вам признательности.

**Белла Марковна.** Да вы что, родная моя, несвежий гамбургер сегодня съели что - ли… Да за такую признательность я могу купить Борису принцессу Монако.

**Юлия.** Так, а что вы тогда мне тут расчесываете нервы. Я пошла. Всего доброго!  
**Белла Марковна.** Погодите, погодите, Юленька… Я же не сказала «нет» на ваше «да». Давайте… найдем разумный консенсус, а не это сумасшествие, что предлагаете вы.

**Юлия.** И каков ваш консенсус?

**Белла Марковна.** Я полагаю, что четверть от вашей суммы с вычетом ваших десяти процентов (**Юлия решительно встаёт с дивана**) Ну, хорошо, уговорили, пяти процентов, вполне устроит договаривающиеся стороны?

**Юлия опять считаетна калькуляторе**.

**Белла Марковна.** Жизнь моя, хоть протрите вы в ваших счетах дырку,… сумма от этого не поменяется. Больше дать не можем.

**Юлия.** О кей… попробую договориться на эту сумму. И то, только ради нашей дружбы!   
**Юлия (звонит в массажный салон).** Анжелочка, ты? Послушай, ягодка моя, у меня до тебя есть небольшое дельце. Что? **(пауза)** Нет, золотая моя. Никаких других занятий. Все занятия побоку! Одна нога здесь, и вторая тут же. И без всяких нет, рыбка моя! (**пауза)** Куда? One moment please. Белла Марковна, какой ваш адрес?

**Белла Марковна.** Лептон авеню 4244. Апартамент? Апартамент? У меня двенадцатый, а Бори (**считает вслух**) раз два три. Седьмой апартамент.

**Юлия.** Лептон авеню 4244. Аппартмент 7 **(пауза**) Записала? Прекрасно. До встречи, солнышко мое.

**Белла Марковна.** Все в порядке?

**Юлия.** Более чем. Готовьте жениха! А я припудрю носик и встречу невесту. Где у вас тут туалет?

**Белла Марковна.** У меня рядом со спальней, а у Бори прямо и направо.

**(Юлия уходит в туалет. Белла Марковна подходит к хунукии)**

**Белла Марковна.** А Борис таки прав, говоря о чуде Хануки. Утром был еще холостяк, а к вечеру уже будет женатый. 

**Белла Марковна выходит из квартиры.**

<https://www.youtube.com/watch?v=S0gbvH_LqP4> Песня, которая звучит на 1 минута 7 секунд.

**Сцена третья**

**Квартира Бориса. В ханукии горят свечи. Входит Анжела.**

**Анжела.** Юлия, где вы? Я пришла.

**В комнату входит Юлия.**

**Юлия.** А вот и мое солнышко! Проходи. Садись. У меня к тебе маленькое дельце.

**Анжела.** Какое дельце? Мы же никогда не работаем на дому. Он что, инвалид?

**Юлия.** Кто?

**Анжела.** Ну, кому я должна делать здесь массаж?

**Юлия.** Никакого массажа, милая моя.

**Анжела.** А что тогда?

**Юлия.** Скажи мне, детка, у тебя эмиграционные бумаги есть? **(пауза)** Нет! А замужество тебе их даст.

**Анжела.** Какое замужество, простите?

**Юлия.** С хозяином этой квартиры. Короче… недели две ты должна побыть его временной женой. Он тебе заплатит (**Юлия** **показывает калькулятор Анжеле с суммой ее гонорара**) правда, красивая цифра?

**Анжела.** Нет, я не согласна!

**Юлия.** Я тоже согласна, что это маловато, но ты можешь поторговаться.

**Анжела.** И все равно - нет!

**Юлия. Я бы ответила на твое «нет» согласием, но здесь другой случай. Это моя хорошая знакомая. Я не могу ей сказать нет. Я ей должна. Она помогла мне в свое время организовать бизнес, который теперь дает тебе работу. Поэтому я тебя прошу, соглашайся. Пожалуйста.**

**Анжела. Нет!**

**Юлия. Рыбка** моя, прежде, чем говорить мне нет… тебе надо хорошо подумать. Потому что, я могу позвонить куда надо и полетишь ты ласточка моя, с милого юга в сторону севера. В Тьмутаракань или откуда ты там родом!

**(В комнату входит Белла Марковна)**

**Белла Марковна.** Девочки мои,что тут у вас за минор? Что случилось!?

**Юлия.** Случилось недопонимание одной из сторон!

**Белла Марковна**. Недопонимание, нежная вы моя, достигается легким устранением приставки НЕ. Вы идите, у вас дела, а мы с девушкой побеседуем?

**(Белла Марковна провожает Юлию. Белла Марковна возвращается в комнату. Внимательно смотрит на Анжелу)**

**Белла Марковна.** Какая хорошенькая девушка. Просто прелесть. Вас как зовут, простите.

**Анжела.** Анжелика.

**Белла Марковна.** Анжелика! Какое прекрасное… прямо-таки королевское имя. Присаживайтесь.

**Анжела.** Я спешу. Меня ждет работа.

**Белла Марковна.** Ой, люди, люди. Все время они куда- то спешат. То за хлебом, то за колбасой, а спешка, деточка моя, не полезна даже при ловле блох. Чем их ловить, лучше купить шампунь. Вы, конечно, можете уйти, в этой квартире дверь никогдане запирается**.** Но прежде, чем уйти, сядьте и послушайте старую Беллу Марковну. Уверяю вас, что она не скажет вам глупостей. Присядьте. Присядьте. Ну, я вас прошу. Имейте уважение к пожилой женщине.

**(Анжела с Беллой Марковной садятся**)

**Анжела.** Только, пожалуйста, покороче.

**Белла Марковна.** Деточка моя, заверяю вас, что я буду коротка, как перерыв на обед. Вы знаете, как Борис чинит компьютеры, а каких щук (**широко разводит руки**) он ловит? Какие варит борщи, а как солит огурцы! А видите, эти свечи, а знаете, что за они?

**Анжела.** Ханукальные. У меня в квартире тоже горят.

**Белла Марковна.** Вы что ж, простите, еврейка?

**Анжела.** Конечно.

**Белла Марковна.** Боже, так это ж просто счастье! Тогда вы его поймете. Вы знаете, на что молодой человек хочет потратить дядино наследство? На помощь тающим айсбергам. Много вы найдете в мире людей, способных на такой благородный поступок, кроме еврея!

**Анжела.** Да, это действительно достойно похвалы.

**Белла Марковна. Но**, чтобы помочь айсбергам, вы должны временно побыть его супругой, а если нет, тогда айсберги растают. И вот эти ханукальные (**показывает на ханукию**) свечи, которые даруют нам надежду на чудо, сгорят напрасно. Деточка моя, в ваших рука судьба мира. Ну так как, милая моя, мы все может спать спокойно? Если вы беспокоитесь насчет вашего гонорара, то уверяю вас, он вам хорошо заплатит.

**Анжела**. Если я и соглашусь, то не ради денег, а ради защиты окружающей среды.

**Белла Марковн.** Мне это надо понимать, как «да»?

**Анжела.** Да.

**Белла Марковна.** Анжела, я, как только вас увидела, то сразу поняла, что мы найдем с вами общий язык. Дайте, я вас в знак моей признательности поцелую. (**Белла Марковна целует Анжелу**) Вы присаживайтесь, а я пойду за вашим женихом. Он сейчас у меня чинит проводку. Он же на все руки мастер. Заявляю вам, что он понравится вам, как день рождения!

**(Белла Марковна идет к двери и останавливается возле ханукии**)

**Белла Марковна.** Как говорят мудрецы, если я правильно поняла Борю. Чудо хануки продолжается!

https://www.youtube.com/watch?v=jNSCisKvnKE

**Сцена четвертая**

**Квартира Бориса. Анжела подходит к стеллажу с книгами. В комнату входит Борис.**

**Борис.** Здравствуйте.

**Анжела (оборачивается).** Здравствуйте. Извините, что я без спроса. Насколько я понимаю, вы Борис… хозяин этой квартиры.

**Борис (улыбаясь смотрит на Анжелу).**Анжжела, разве ты меня не узнала?

**Анжела.** А должна?

**Борис.** Вот она девичья память! Помнишь: вечер, звезды, поцелуи и песня **Борис (поет).** Анжела. Анжела. Анжелика. Чаша горькая вина испита.

**Анжела.** Борис!? Вот это номер. Неуже ли это ты? Не может быть! Я не верю своим глазам! А что ты здесь делаешь?

**Борис.** Я здесь живу.

**Анжела.** Ну да, конечно, я совсем потеряла голову. Не думала, что я когда-нибудь тебя встречу. Какое невероятное стечение обстоятельств.

**Борис.** Почему невероятное. Ведь сейчас ханука. Дни чуда.

**Анжела.** Ты веришь в чудеса?

**Борис.** А вот во что еще еврею верить, если только оно и спасает наш народ. (П**ауза**). Так ты и есть девушка из массажного салона… так сказать, массируем.  
**Анжела.**  Я не массирую, как ты выразился, а занимаюсь лечебным массажем…

**Борис.** Ха-ха! Знаем мы эти лечебные массажи. Наслышаны!

**Анжела.** Ну, знаешь ли, мой дорогой, я пришла не для того, чтобы выслушивать твои сальности!

**Борис.** А для чего же ты пришла?

**Анжела.**  Во-первых, я не пришла, а меня сюда позвали. Во- вторых, меня попросили помочь хорошему человеку… я согласилась, но хороший человек оказался хамом.

**(Анжела идет к выходу. Борис её догоняет**)

**Борис.** Погоди, погоди, Анжела! Прости меня, дурака, я не хотел тебя обидеть! В конце концов, все профессии хороши… нужно же кому-то и члены массировать… Ну, знаешь ли, это уже даже не хамство, а жлобство!

**Борис.** Анжела, извини, я не то имел в виду. Какая мне разница, где и кем ты работаешь, главное, что мы встретились, и ты не можешь вот так просто… взять и уйти!

**Анжела.** Ты еще не все помои вылил на мою голову!?

**Борис.** Ну, что ты такое говоришь, милая, если я и хочу вылить что-то на твою голову, то только елей! Присаживайся.

**Анжела садится.**

**Борис.** Я так взволнован. Давай-как мы выпьем с тобой кофейку.

**Борис приносит кофе и тарелку эклерами**

**Борис** Попробуй мои эклеры. Обычно я их готовлю по другому рецепту, а сегодня приготовил по старо французскому. Такие вышли замечательные! Я как будто чувствовал, что встречу тебя. Кушай, кушай не стесняйся.

**Борис поднимает чашку с кофе.**

**Борис.** Ну, за встречу, Анжела, за долгожданную встречу! Я ведь так ее ждал.

**(Борис выпивает рюмку коньяка)**

**Анжела. Я не с моря погода, которую ждут. Ты прекрасно знал мой адрес.**

**Борис. Я писал, но ты не ответила!**

**Анжела. А что было отвечать человеку, который меня предательски бросил!?   
Боря.** Ты же знаешь, что я не от хорошей жизни уехал. На мой бизнес наехали серьезные люди. **(Пауза).** И потом… разве я не просил. Не валялся в твоих ногах. Не умолял тебя. Анжела, давай уедем вместе. Но кое-кто в ответ мне повторял, точно попугай: я маму не брошу,я маму не брошу. Но вот как я вижу, бросила и ничего, живешь и здравствуешь. Кстати, как поживает твоя мама?

**Анжела.** Мама уже два года, как умерла.

**Борис.** Прости, я не знал. Прими мои самые искренние соболезнования. Она здесь умерла или там.    
**Анжела.** Там. Поэтому я и уехала. Ведь там меня уже ничего не держало. У меня из близких только она и была.

**Борис.** Теперь у тебя есть близкий человек.

**Анжела.** Кто?

**Борис.** Я.

**Анжела.** Фиктивный муж?

**Борис.** Я не против, если ты станешь моей официальной женой.

**Анжела.** А может я замужем.

**Борис.** Тогда бы ты не согласилась мне помочь.

**Анжела.** Логично.

**Борис.** А раз ты свободная, то я предлагаю тебе стать моей женой.

**Анжела.** Вот так с бухты-барахты ?!  
**Борис.** Почему это с барахты? Я знаком с тобой много лет!  
**Анжела.**  Но много лет и не знаешь! Я изменилась, Боренька.

**Борис.** Знания, Анжела, такая вещь, которую легкого восполнить, было бы только желание!

**Анжела.** Кроме этого, тебя шокирует моя профессия.

**Борис.** Неправда! У нас все профессии хороши!

**Анжела.** У меня нет статуса. Я в любую минуту могу вылететь из этой страны.

**Борис.**Но, став моей женой, ты его автоматически получишь!

**Анжела.** Нет, я никому не хочу быть обязанной! Если я его получу, то только своими усилиями!

**Борис.** Конечно, своими! Кто бы спорил! Просто замужество добавит тебе баллов в эмиграционном досье. Анжела, я серьезно предлагаю тебе сердце и руку.

**Анжела.** Прежде, чем предлагать руку и сердце… Нужно выяснить главное. Любят ли люди друг друга?

**Борис.** Я любил, я люблю и буду любить только тебя. (**Пауза**). Я прожил все эти годы затворником и всегда был верен тебе.

**Анжела.** Это должно меня обрадовать или огорчить!?

**Борис.** Анжела, не издевайся над моим чувством к тебе. Лучше ответь на вопрос. Ты согласна быть моей женой?

**Анжела.** Боря, это все какая-то кафкавщина, сюрреализм, записки из сумасшедшего дома!

**Борис.** Как говорят французы c'est la vie. Так да или нет?

**Анжела.** Прямо-таки to be or not to be?

**Борис.** Да, именно так!

**Анжела.** Нет, но скорее да.

**Борис.** Да?

**Анжела.** Да. Хотя это и очень быстрый ответ. Если бы это была пьеса… то режиссер вряд- ли бы поверил этой сцене!

**Борис.** Главное, чтобы я тебе поверил. Так да?

**Анжела.** Да. Да.

**(Борис падает на колени)**

**Борис.** Анжела, я самый счастливый человек на Земле.

**Анжела.** Боря, счастлив тот, кто никому не должен.

**Борис.** Я ничего и никому не должен. Я - хозяин преуспевающей компьютерной компании. Квартиру я купил за наличные. Машину тоже.

**Анжела.** А хозяйке массажного кабинета за фиктивный брак?

**Борис.** Я с ней никаких договоров об оплате не заключал!

**(У Анжелы звонит телефон)**

**Анжела.** Алло **(Пауза)***.* Да, я **(Пауза**). Где? **(Пауза)** Я в той самой квартире, где вы меня оставили. ***(*Пауза)** Меня ждут клиенты?! Хорошо сейчас еду.

**Анжела (прячет телефон).** Все, я должна ехать на работу.

**Борис.** Анжела, а ты можешь не ходить на эту твою работу.

**Анжела.** Почему?

**Борис.** Я не хочу, чтобы моя жена работала в массажном кабинете!

**Анжела.** Боря, ты еще не стал моим мужем, а уже ведешь себя как семейный тиран! Смотри, как бы я не передумала.

**Борис.** Ах, что ты, Анжела, ни в коем случае. Ведь я тебя так долго искал!

**Анжела.** Тогда я пошла.

**Борис.** Я тебя провожу.

**(Борис провожает Анжелу. Возвращается. Подходит к ханукии и зажигает пятую свечу)**

**Борис.** Тысячу раз правы наши мудрецы, произнося слова: Чудо Хануки продолжается. Ведь утром я был не женат, а теперь больше да, чем нет.

<https://www.youtube.com/watch?v=S0gbvH_LqP4> Песня, которая звучит на 1 минута 46 сек

**Сцена пятая**

**Квартира Бориса. В ханукии горят свечи. Играет ханукальная музыка. В комнату входит приятель Бориса Лев, в руках у него рыболовные снасти, на ногах высокие резиновые сапоги. В комнату входит Борис.**

**Лев.** Борис, в чем дело?

**Борис.** А что такое?

**Лев.** Он спрашивает, что такое. Мы же договорились с тобой ехать на щуку, а ты разгуливаешь в халате.

**Борис.** Лева, прости, но я не поеду. Дело в том, что я женюсь и мне нужно готовиться к этому событию!

**Лев.** Как женюсь!? На ком!?

**Борис**. Мой друг, ты помнишь, на какой платформе мы с тобой сошлись?

**Лев.** Мы сошлись не на платформе. Мы сошлись в баре.

**Борис.** Хорошо, хорошо, в баре, но сошлись мы с тобой почему? Не помнишь, разумеется. Тогда я тебе напомню. Мы сошлись, потому что мы с тобой однолюбы. Ты потерял свою любимую, и я. Так вот, я свою любимую нашел.

**Лев.** Где же ты ее нашел?

**Борис.** В этой самой комнате.

**Лев.** А как же она в ней оказалась?

**Борис.** Ее привела Белла Марковна.

**Лев.** Откуда привела?

**Борис.** Из массажного кабинета.

**Лев.** Ты, что пользуешься услугами девушек с пониженной социальной ответственностью?

**Борис.** Лева, в массажных салонах занимаются не тем, о чем ты думаешь.

**Лев.** А чем же там занимаются?

**Борис.** Лечебно - медицинскими процедурами! Массажем, например.

**Лев.** Так тебе нужно было сделать массаж?

**Борис.** Нет.

**Лев.** Тогда зачем тебе понадобилась эта девушка.

**Борис.** Лева, меньше знаешь - крепче спишь.

**Лев**. Но, с другой стороны, пока не узнаешь - не заснешь, но **не хочешь отвечать, не надо. Это твое право, но** позволь поинтересоваться, а у этой твоей массажистки есть статус?

**Борис.** Нет.

**Лев.** Боря, я думал, что ты приболел, но вижу, что ты серьезно болен.

**Борис.** Почему?

**Лев.** А как еще можно развести умного человека, если он не сошел с ума.

**Борис.** Обоснуй!

**Лев.** Пожалуйста! Твоя Белла Марковна вступила в тайный в сговор с массажисткой, которую выдает тебе за Анжелу.

**Борис.** Этого не может быть!?

**Лев.** Еще как может.

**Борис.** А где она нашла похожую на Анжелу девушку?

**Лев.** Нашли артистку, подкрасили, подмазали, рассказали о твоих взаимоотношениях с тобой. Ты же, как я понимаю, все уши Белле Марковне о своей этой Анжеле прожужжал. Ты возьмешь эту массажистку… эту лже-Анжелу на спонсорство, она тебя бросит и будешь ты кормить ее до конца своих дней. Кормить бля… прости… Господи!

**Борис.** Что!? Что ты сказал, негодяй, о моей Анжеле!? Я убью тебя!

**(Борис хватает Льва за грудки)**

**Лев.** Борис, ты не прав! Тебе дадут пожизненный срок!

**Борис.** Ну, и пусть, зато одним подонком станет меньше.

**Лев.** Борис, друг, сейчас же ханука. Святой праздник. Не бери грех на душу!

**Борис.** Меня простят!

**Лев.** Боря, ведь я сделал для тебя столько хорошего. Я показал тебе свое прикормленное на щуку место.

**Борис.** Я починил тебе унитаз.

**Лев.** Ах, вот как… дружбу ты меряешь унитазами! Пришли мне счет. Я оплачу.

**(Лев отталкивает Бориса и выбегает за дверь. Борис звонит по телефону)**

**Борис.** Белла Марковна, будьте добры… зайдите ко мне на минуточку.

**(Борис нервно ходит по комнате. Входит Белла Марковна)**

**Борис.** Белла Марковна, я тут подумал и понял, почему вы сказали, что мне лучше бы подошла актриса.

**Белла Марковна.** А что тут думать, актер из вас никудышный. Ваш швейцарский дядя раскусит вас, как говорили у нас в Одессе, при первом шухере.

**Борис.** Прекратите ваши дурацкие шуточки! Все гораздо серьезней. Вы вступили в тайный сговор с массажисткой и подсунули мне ее, как мою Анжелу.

**Белла Марковна (внимательно смотрит на Бориса).** Даю голову на отсечение, что этой глупости вас научил ваш друг Левушка. И не возражайте! Я видела, как он только что пробкой вылетел из вашей квартиры. Так вот, если вы верите больше ему, чем мне, то я сейчас же звоню хозяйке Bronzage и аннулирую наш договор, и пропади они пропадом ваши айсберги! Дайте мне телефонную трубку, а сами догоняйте вашего Леву!

**Борис.** Погодите, Белла Марковна, я же не сказал звонить и отменять. Я хочу разобраться, правда ли, это Анжела?

**Белла Марковна.** Борис, разве я сказала вам, что приведу Анжелу? Я сказала, что приведу девушку. Я ее привела. А Анжелой вы назвали ее сами. Ведь так? Так. Ну, а если вы сомневаетесь, что это не Анжела, так сделайте ДНК. Оно со стопроцентной точностью ответит вам на ваш вопрос. Анжела это или какая другая девушка. И вообще! Разве Белла Марковна хотя бы раз вас обманула, да еще таким коварным способом? Ну, подумайте сами.

**Борис.** Да, вы правы. Извините, пожалуйста, Белла Марковна.

**Белла Марковна.** Извиняю, но попрошу вас прибить мне полочку.

**Борис.** С превеликим удовольствием прибью.

**Белла Марковна.** Тогда пошли.

**(Борис и Белла Марковна уходят.**  **Борис возвращается в комнату. Зажигает шестую свечу)**

**Борис.** Чудо хануки продолжается. Хотя я, кажется, потерял друга!

**Борис выходит из комнаты.** [**https://www.youtube.com/watch?v=S0gbvH\_LqP4**](https://www.youtube.com/watch?v=S0gbvH_LqP4) **Должна звучать первая песня.**

**Сцена шестая**

**Комната Бориса. В ханукии горят свечи. В комнату входит Белла Марковна.**

**Белла Марковна.** Борис. Боря, где вы!?

**Борис (из ванной комнаты).** Я здесь, Белла Марковна. Проходите.

**Белла Марковна.** Боря, я зашла поблагодарить вас фаршированным карпом.

**(Борис выходит из ванной, на его лицо нанесена лечебная маска).**

**Борис** За что?

**Белла Марковна.** Ну, как же, за проводку и полочку.

**Борис.** Ну, что ж, с удовольствием отведаю. Рыбу вы фаршируете лучше меня.

**Белла Марковна.** Редко встретишь такого самокритичного еврея, как вы, Боренька!

**Борис садится за стол.**

**Белла Марковна.** Боря, я вас прошу: снимите то, что у вас на лице. Вы испугаете рыбу.

**(В комнату входит родственник Бориса дядя Йося, он говорит с иностранным акцентом)**

**Дядя Йося.** Стравствуй вам.

**Борис (с распростертыми руками идет к нему на встречу).** Дядя Йося. Вот так подарок.

**Дядя Йося.** А почему у тебя есть не закрытый дверь?

**Борис.** А зачем ее запирать.

**Дядя Йося.** Потому что она иметь замок.

**Белла Марковна.** Я ему тоже самое уже который год талдычу, а он мне знаете, что отвечает? Мои богатства **(указывает пальцем на потолок**) там. А кто знает, что там? Вы простите кто?

**Борис.** Это мой швейцарский дядя Йося. Когда вы приехали, дядя? Почему не позвонили! Я бы встретил вас аэропорту!

**Дядя Йося.** БОрис, я хотеть, как это говорит по-русски, упасть тебе снегом на голова.

**Борис.** Вам это удалось!

**Дядя Йося (пристально смотрит на Бориса**)**.**БОрис, что ты делать с твой лицо? Ты падать им на пол? Нужно звонить в амбуланс – срочно!

**Белла Марковна.** Не нужно волновать амбуланс. На Борисе маска, но не Отелло, а лечебная!

**Дядя Йося.** Маска. Лечение. Понимать. Только я буду просить тебя сделать себе внешность, чтобы я мог ее целовать.

**Борис.** Извините. Я сейчас.

**Борис уходит в ванную** .

**Белла Марковна.** Садитесь, простите, не знаю, как к вам обращаться.

**Дядя Йося.** Можете назвать меня Йося.

**Дядя Йося садится**.

**Белла Марковна.** Очень приятно познакомиться. Я - соседка вашего племянника Бориса. Вы знаете, какой у вас племянник?! Такой умный, как белый дом с домом советов. Кушайте мою фаршированную рыбу. Это Борис ее поймал. Знаете, каких Борис ловит (**разводит руки)** щук. Борис тоже фарширует рыбу, но я делаю это лучше. Попробуйте.

**Дядя Йося.** Danke!

**Белла Марковна.** Зай гезуед. Кушайте на здоровье. Вы же с дороги. Кстати, что-то я не вижу вашего чемодана?

**Дядя Йося.** Я приезжать вчера и останавливаться в гостинице.

**Белла Марковна.** Зачем же в гостинице!? У Бориса отличная квартира. Он все тут переделал. Вы знаете, какие у него руки?! Бриллиантовые! Все может сделать. Если вам надо будет починить проводку- зовите его. А какая у него жена! Это же не жена, а золото. А имя у нее какое - прямо королевское- Анжелика! Помните, Анжелика и Король. Так вот Боря у нас настоящий король!

**Дядя Йося.** Вы сказывать АнжеликА, но БОрис говорить мне, что ее звать Сара?

**Белла Марковна.** Нет, вы что- то попутали или БОрис невнятно сказал. Анжелика ее зовут.

**Дядя Йося.** Ну, АнжеликА, так АнжеликА. Главное, чтобы БОрис и она любить друг друга.

**Белла Марковна.** О чем вы говорите! Они так любят друг друга, очень жаль, что сейчас нет подходящего Шекспира, чтобы описать эту любовь! Молодые, красивые, а какие у них буду красивые дети. Борис же уже ждет наследника.

**Дядя Йося.** Его жена АнжеликА беременеть?

**Белла Марковна.** О чем вы спрашиваете, конечно!

**(Из ванной выходит Борис)**

**Борис.** Ну как, дядя Йося.?

**Дядя Йося (обнимает Бориса).** O,Sehr gut.

**Борис.** Что?

**Белла Марковна.** Дядя заявляет, что вы чистый воды Голливуд, Боренька. Правильно я говорю, герр Йося?

**Дядя Йося.** Oh ja. Alles klar.

**Борис.** Что?

**Белла Марковна.** Дядя со мной согласен.

**Борис.** Белла Марковна, откуда вы знаете швейцарский диалект?

**Белла Марковна.** Швейцарский, Боря, это облегченный вариант идиша. Правильно я говорю, герр Йося ?

**Дядя Йося.** Natürlich, Madame Bella.

**Белла Марковна.** Ну, это, Боря, я надеюсь, вы поняли без перевода .

**Дядя Йося.** БОрис, ну как тебя твой жена?

**Борис.** Дядя, она у меня самая лучшая на свете!

**Дядя Йося.** Твой соседка мне уже говорить, что вы любить друг друга sehr ähnlich wie Romeo und Julia.

**Борис.** Что?

**Белла Марковна.** Дядя сказал, что вы - как Анжелика и Король.

**(Дядя Йося обнимает Бориса и начинает плакать)**

**Борис.** Дядя, ну что вы. Прекратите немедленно плакать.

**Дядя Йося.**Я от радости, БОрис. Мне Бог не дал семьи**. (пауза)**

**Белла Марковна (в сторону)** Зато он дал тебе кучку денег!

**Дядя Йося.** Твой соседка сказать вы будете иметь ребенка.

**Борис.** Да, ждем.

**Дядя Йося.** Это такой радость. Такой веселость! Как я хотеть дети!

Oh ja! Дети и семья цветЫ наша жизнь!

**Борис.** Да, дети - наше будущее! Семья - фундамент нашего общества. Правильно я говорю, Белла Марковна?

**Белла Марковна.** Боря, ваша фамилия часом… не Спиноза!?

**Дядя Йося.** А где она сейчас твой жена, БОрис? Я хотеть смотреть ее.

**Борис.** Она на работе, к сожалению.

**Дядя Йося.** Wo arbeitet sie… как это на русский ?

**Белла Марковна.** Дядя интересуется, где работает твоя жена?

**Борис.** Она. Она работает. Работает.

**Дядя Йося.** Я не понимать.

**Белла Марковна.** Борис хочет сказать, что она работает в медицинской области.

**Дядя Йося.** Ist sie eine Sanitäterin? Как это по-русски врачевать? Es ist sehr gut. Есть хорошо. Sie ist keine Masseuse durch Zufall. Как это… мне нужен массажист. Meine Gelenke taten weh.

**Белла Марковна.** Вам крупно повезло, гер Йося. Борина жена как раз занимается массажем.

**Дядя Йося.** БОрис, ты быть просящим ее делать мне сеанс?

**Борис.** Разумеется, дядя! О чем разговор.

**Дядя Йося.** А сколько она брать за час?

**Борис.** Дядя, о чем вы говорите. Какие деньги. Она сделает бесплатно.

**Дядя Йося.** О, Nein. Всякая работа должна оплачиваться.

**Борис.** Да, я согласен, но есть еще и бескорыстие, милосердие, помощь нуждающимся. Люди забыли эти простые истины. Их мысли заняты деньгами. Хотя деньги - это зло, а большие деньги – большое зло!

**Дядя Йося.** БОрис, какие у тебя неспокойные мысли.

**Белла Марковна.** О, да, Борис сегодня прямо-таки сыплет афоризмами!

**Звонит мобильный телефон дяди Йоси. Он достает его из кармана.**

**Дядя Йося.** Guten Tag. Ja das bin ich. Warum gerade jetzt? Dringend. Gut, ich bin gleich da.

**Дядя Йося (прячет телефон в карман).** БОрис, я просить меня извинить, но я должен ехать. Меня ждать. Срочно. Но я скоро возвращать к себе. То есть к тебе.

**Борис.** Хорошо. Я понимаю. Как закончите ваши дела возвращайтесь. Анжела с удовольствием вас промассирует.

**Борис провожает дядю Йосю.**

**Сцена седьмая**

**Борис возвращается. На диване сидит Белла Марковна. Она встает с дивана и аплодирует.**

**Белла Марковна.** Боря, хочу вам сказать, что вы чистый Пит Бред.

**Борис.** Бред Пит, Белла Марковна.

**Белла Марковна.** Бред так Бред, но сыграли вы так, что Станиславский не сказал бы вам «не верю»! Как вам так удалось?

**Борис.** Потому что я был искренним!

**Белла Марковна.** Что вы имеете в виду?

**Борис.** Дело в том, что я женился по- настоящему!

**Белла Марковна.** Когда?

**Борис.** Да, вот только что!

**Белла Марковна.** Только что мы разговаривали с вашим швейцарским дядей.

**Борис.** Я женился до его прихода.

**Белла Марковна.** А почему я последней узнаю об этом событии? И с кем же вы опутали себя узами Гименея?

**Борис.** Я женился на Анжеле.

**Белла Марковна.** Да вы я вижу не только актер, но и юморист.

**Борис.** Я говорю серьезно. Я предложил Анжеле мою руку и сердце. И она, к моему великому счастью, согласилась их принять!

**Белла Марковна.** То есть, если я вас правильно поняла, вы женились по настоящему на этой бл…ди… то есть Прости Господи!?

**Борис.** Белла Марковна, я попросил бы вас держать себе в рамках!

**Белла Марковна.** Боря, я могу заковать себя в оковы, только вы, пожалуйста, объясните, как так вышло!?

**Борис.** О! это прелюбопытнейшая история! Чуть позже я вам все расскажу, а сейчас дайте мне телефон моей Анжелы. Я должен договориться с ней о массаже для дяди Йоси.

**Белла Марковна.** Милый мой, как же так… вы женились, а телефона своей жены не знаете?

**Борис.** Не успел спросить, ее срочно вызвали к клиенту, то есть этому… (**щелкает пальцами)** пациенту.

**Белла Марковна.** Так к клиенту или пациенту?

**Борис.** Белла Марковна, что вы цепляетесь к определениям. Клиенту, пациенту - какая разница!?

**Белла Марковна.** Большая, родной мой, большая!

**Борис.** Белла Марковна, не занимайтесь филологическими выкрутасами, а давайте мне скорей номер ее телефона.

**Белла Марковна.** А на что вам ее телефон! Их массажка находится в конце нашей улицы в высотке. Офис номер 306. Заодно и проверите с кем она с пациентом или клиентом!

**Борис.** Белла Марковна, я вас умоляю, не огорчайте мне счастливый день!

**Белла Марковна.** Боренька, самое последнее чего я хотела. Так это огорчить вас, родной вы мой. **(Белла Марковна обнимает Бориса)** Идите к вашей жене, а я буду готовить к вашему приходу куру. Согласитесь, что и куру я готовлю лучшее вас.

**Борис.** Кто бы спорил, но не я!

**Белла Марковна.** Так между нами мир!?

**Борис.** Во всем мире!

**(Борис выходит из комнаты. Белла Марковна подходит к ханукии)**

**Белла Марковна.** Боря женился по-настоящему! Слушайте, я понимаю, что чудо может быть один раз, но, чтобы с таким постоянством! Может, эти мудрецы и правы говоря, что Чудо Хануки не кончается.

**Белла Марковна уходит.** [**https://www.youtube.com/watch?v=cdZs6Xq7sfY**](https://www.youtube.com/watch?v=cdZs6Xq7sfY) **Звучит первая песня.**

**Сцена восьмая**

**Квартира Бориса. Играет ханукальная музыка В ханукии горят свечи. В комнату входит приятель Бориса Лев.**   
**Лев.** Боря, извини, что я без приглашения. Я пришел извиниться и сказать, что без тебя я поймал такую щуку. Такую щуку, что это не передать словами. Это надо видеть, но, к сожалению, ты ее уже не увидишь. Потому что я ее уже пожарил на сливочном масле, скушал и что-то неважно себя чувствую. Ты позволишь мне воспользоваться твоим туалетом, коль я уже здесь. Слышишь? Я ненадолго.

**(Лев уходит в туалетную комнату. В квартиру Бориса входят Юлия и Белла Марковна)**

**Белла Марковна.** Послушайте, массажная вы моя, о каких деньгах речь. Борис женился по- настоящему.

**Юлия.** Минуточку, а кто привел его жену сюда – значит, я выполнила часть нашего договора и должна обрести причитающееся мне вознаграждение.

**Белла Марковна.** Вы что- то путаете, милочка! Анжелу и Бориса, а память меня никогда не подводит, познакомила и свела я, а вы только и сделали, что накричали на бедную девушку. Так что, никто никому не должен!

**Юлия.** Вы в этом деле лицо постороннее. Я должна обсудить это с молодоженами.

**Белла Марковна.** Да вы что, бесценная моя, какая посторонняя? Я Боре почти что мать!

**Юлия.** И тем не менее, я хочу с ним поговорить тет- а- тет.

**Белла Марковна.** Если вы успели заметить, золотко мое, Бориса нет дома. С кем же вы собираетесь, говорить!?

**Юлия.** Ничего, я подожду.

**Белла Марковна.** Ну хорошо, подождите, но учтите: у Бориса повсюду натыканы камеры наблюдения.

**Юлия.** За кого вы меня принимаете!?

**Белла Марковна.** Я вас не принимаю, а предупреждаю, что ваш разговор с Борисом состоится только в моем присутствии. Ладно, сидите, а я пошла. У меня кура в духовке.

**(Белла Марковна уходит. Юлия остается одна в квартире В ее сумочке звонит телефон. Юлия начинает телефонный разговор)**

**Юлия.** Слушаю. Да, я. Говори. **(пауза).** Вика, ты в школе русский язык учила? Типа? Типа буквы знаешь? Ну, а если знаешь, чего ты у меня спрашиваешь (**пауза**). Не врубаешься. Ну, пусть Лера тогда тебя объяснит **(пауза**) Она тоже не въезжает? Плохо, родные, плохо. Ладно,… я сейчас буду.

**(Из туалета слышен голос Льва)**

**Лев.** Боря, привет. Я здесь. Мою руки.

**(Из ванной комнаты, вытирая руки салфеткой, выходит Лев)**

**Лев.** Здравствуйте. А вы, простите, кто?

**(Юля широко раскрытыми глазами смотрит на Льва)**

**Лев**. А что вы так на меня сморите, простите?

**Юлия.** Боже мой, а ты разве меня не узнаешь?

**Лев.** А должен?

**Юлия.** Вот она, крепкая мужская память. Вечер. Луна и песня. ( **Юлия поет**) Джули. Джулия.

**Лев недоуменно смотрит на Юлию.**

**Лев.** Боже мой! А я-то думаю, чего эта песня ко мне с самого утра привязалась? Неужели это ты? Девчонка из далеких дней (**поет**) Джули. Джулия! Я не верю своим глазам. Юленька, можно я до тебя дотронусь?

**Юлия.** Дотрагивайся… только без синяков!

**Лев (трогая руку Юлии).** Настоящая!? Живая!?

**Юлия.** Живее всех живых!

**Лев.** Ну, и слава Богу, что жива и настоящая! А что ты здесь делаешь, Юля?

**Юлия.** Жду хозяина квартиры.

**Лев.** Бориса?   
**Юлия.** А ты разве с ним знаком?

**Лев.** Конечно. Борис - мой самый близкий друг. Ты знаешь, на какой платформе мы с ним сошлись? Мы с ним однолюбы. Я рассказал ему, что любил и буду любить только одну девушку. И как ты догадалась, эта девушка – ты, Юля. Борис тоже любил и любит только одну девушку. И ты мне не поверишь: он встретил свою Анжелу.

**Юлия.** Он бы ее не встретил, если бы я ему ее не привела. Я их как раз жду.

**Лев.** Как?! Ведь Борис сказал мне, что ее привела Белла Марковна.

**Юлия.** Белла Марковна - посредник, а привела сюда её я.

**Лев.** Не понял? Откуда ты ее привела?

**Юлия.** Со своей работы.

**Лев.** А где ты работаешь?

**Юлия.** В массажном салоне!

**Лев.** То есть в сфере интимных услуг?

**Юлия.** А ты что ж, пользовался услугами массажных кабинетов?

**Лев.** Нет.

**Юлия.** Так с чего же ты сделал вывод, что в них предоставляют эти самые услуги?

**Лев.** Люди говорят.

**Юлия.** Они много чего говорят.

**Лев.** Но согласись, что не бывает, как говорится, дыма без огня.

**Юлия.** Не понимаю, ты, что, встретился со мной, чтобы меня оскорбить?

**Лев.**Ну, во- первых, мы встретились с тобой случайно, а во- вторых, я не хотел тебя оскорбить… или еще каким-то образом обидеть. Я так рад нашей встрече. Я так долго тебя искал.

**Юлия.** Я - не ветер в поле, чтобы меня искать. У меня есть адрес. Есть страница в фейсбуке. Персональный сайт.

**Лев.** Но я же, тем не менее, нашел тебя!

**Юлия.** Случайно.

**Лев.** Это не случайность. Это ханукальное чудо. Ведь сейчас ханука - дни чуда, по крайней мере, так утверждает Борис! Как бы там ни было, но я бесконечно рад нашей встрече.

**Юлия.** Надо было не бросать меня,… тогда и не надо было бы искать!

**Лев.** Я бросал. Нет, вы только посмотрите на нее! Разве я не просил. Милая, дорогая, давай уедем вместе, но ты, словно заводная кукла, повторяла. Я Родину на колбасу не меняю! Отчизну на чужбине не найдешь!

Но вот как вижу, нашла.

**Юлия.** Я не нашла, как ты выразился, а привезла Родину на своих сапогах!

**Лев.** Ну, хорошо. Хорошо. Главное, что ты теперь рядом. Кстати, ты одна?

**Юлия.** В смысле?

**Лев.** Ну, семья, муж, дети?

**Юлия.** Нет.

**Лев.** А что так?

**Юлия.** Да вот как- то так. (***Пауза***) Ну, а ты, Лева, как живешь? Где работаешь?

**Лев.** Имею фирму по продаже недвижимости, а живу на Вест Авеню.

**Юлия.** Да, ты что! Там же одни миллионеры живут. Ты что, миллионер, Лева?

**Лев.** А что, разве не похож?

**Юлия.** Не знаю. Тут все так запутанно. Миллионеры одеваются хуже бомжей, а бомжи выглядят как миллионеры!

**Лев.** Ну, а я как смотрюсь?

**Юлия** Потрясающе выглядишь, а я как смотрюсь?

**Лев.** Смотрятся прыщавые подростки, а ты выглядишь сногсшибательно!

**Юлия.** Да кого я уже могу сшибить, Лева!? Кстати, а ты женился?

**Лев.** Нет.

**Юлия.** А что так?

**Лев.** На тебе не смог, а на другой не хотел.

**Юлия.** И что, все эти годы жил затворником?

**Лев.** Можешь себе представить, а ты?

**Юлия.** Представь, и я тоже.

**Лев.** Так может быть нам объединиться?

**Юлия.** Для чего?

**Лев.** Для создания семьи.

**Юлия.** Если я правильно поняла, ты предлагаешь мне руку и сердце.

**Лев.** Да.

**Юлия.** Как-то пресновато.

**Лев.** А как я должен?

**Юлия.** Мне бы хотелось, чтобы вы полили все это соусом романтики, запанировали поцелуями, обжарили на сжигающем огне страсти, остудили сладким десертом!

**Лев.** Пожалуйста.

**(Лев встает на колени перед Юлией).**

Любить иных тяжелый крест.

А ты прекрасна без извилин.

И прелести твоей секрет

Разгадке жизни равносилен.

**Юлия.** Вот умеешь же, когда хочешь!

**Лев.** Ну, так как ты принимаешь мое предложение?

**Юлия.** Мы не виделись много лет. Я изменилась, Лева. Ты меня совсем не знаешь нынешнюю.

**Лев.** Мне легко давались науки, Юленька. В том смысле, что я быстро изучу твои изменения! Буду, как трагик в провинции драму Шекспирову, шататься по городу и репетировать.

**Юлия.** Тебе же не нравится то, чем я занимаюсь.

**Лев.** Дорогая моя, мне все нравится в тебе: и как ты говоришь, и как улыбаешься, и чем ты занимаешься.

**Юлия.** Кроме того, у меня нет статуса постоянного жителя. Я нахожусь здесь в подвешенном состоянии.

**Лев.** Выйдя за меня замуж, ты получишь не только статус, но и гражданство!

**Юлия.** Спасибо, милый, но статус у меня есть и гражданство тоже.

**Лев.** Зачем же ты сказала, что его у тебя нет?

**Юлия.** Это небольшой экзамен. Когда мужчинам говоришь, что у тебя нет статуса, они сразу же охладевают к объекту страсти.

**Лев.** Я его сдал?

**Юлия.** Думаю, что да.

**Лев.** Тогда я могу рассчитывать на твое согласие?

**Юлия.** Скорей нет, чем да.

**Лев.** Жаль. Очень жаль, я хотел показать тебе мое прикормленное на щуку место и мои снасти. Ты знаешь какие у меня спиннинги, а какие блесна. А как я наживляю живца… я тебе сейчас покажу. Предположим это крючок (сгибает указательный палец левой руки) А это живец (показывает ладонь правой слегка раздвигает пальцы вроде раскрытой рыбьей пасти) самый распространённый способ это засадить крючок за спиной плавник, но я предпочитаю под подбородок.

**Юлия.** Лева, меня ждут.

**Лев.** Да, да, конечно, извини. Рад был тебя увидеть. Всего тебе доброго. Если тебе не трудно скажи Борису, чтобы он мне позвонил.

**(Лев идет к выходу)**

**Юлия.** Погоди, Лева. Погоди!

**Лев.** Погодить чего?

**Юлия.** Я согласна.

**Лев.**  Я тоже.

**Юлия.** На что ты согласен, Лева?

**Лев.** На то, что и ты, милая!

**Юлия.** А если я собираюсь броситься с крыши?

**Лев.** Дорогая моя, покажи мне ту крышу, и я брошусь с нее вместе с тобой!

**Юлия.** Ну, если так, то бери меня.

**Лев.** Куда?

**Юлия.** В жены.       
**Лев.** Бесценная моя, повтори, что ты сказала.

**Юлия.** Я согласна стать твоей женой!

**Лев.** О, как я рад!

**(Лев становится на колени и целует руку Юлии)**

**Юлия.** Я тоже рада, но мне пора бежать на службу.

**Лев.** Милая, а ты не могла бы не ходить на эту свою службу.

**Юлия.** Почему?

**Лев.** Ну, как тебе сказать. Короче, я - обеспеченный человек. И могу позволить своей жене не работать. Потом, женщина - хранительница очага, дома, мать в конце- концов.

**Юлия.** Но у меня нет детей.

**Лев.** Будут и вообще я считаю, что женщина не должна работать… тем более… в таком бизнесе!

**Юлия.** Лев, я начинаю думать не поторопилась ли я со своим решением

**Лев.** Почему?

**Юлия.** Потому что ты - сексист, а это сейчас не в тренде. Все, я пошла.

**Лев.** Хорошо. Хорошо. Иди. Иди. Только позволь мне проводить тебя до места твоей службы.

**Лев с Юлией уходят.**

**Сцена девятая**

**В комнату входит Борис. Звучит ханукальная музыка. Горят свечи. Борис уходит в ванную комнату. В квартиру входит Лев.**

**Из ванной выходит с полотенцем через плечо Борис .**

**Борис.** О, кого мы видим!?

**Лев.** Борис, я тебя прошу,… держись крепче.

**Борис.** Лева, ты что, хочешь продолжить нашу стычку!?

**Лев.** Нет, что ты. Напротив, я пришел для того, чтобы сказать тебе о том, какую я вытащил без тебя щуку, а также, как безгранично я был неправ в прошлый раз. Позволь мне обнять тебя в знак нашего примирения.

**(Борис и Лев обнимаются)**

**Лев.** Но держаться за что- нибудь ты все-таки должен. Потому что это новость… свалит тебя с ног!

**Борис.** Ты собрался показать мне размеры пойманной тобой щуки?

**Лев.** Щука - это наименьшее из новостей, о которых я хочу тебе сообщить.

**Борис.** Это звучит интригующе. Я, пожалуй, возьмусь за стул.

**Лев.** Лучше за диван. Стул недостаточно крепок.

**Борис (положив руку на спинку дивана).** Говори.

**Лев.** Дорогой Борис, ты помнишь, на какой платформе мы с тобой сошлись?

**Борис.** Лева, мы выяснили это в прошлый раз, когда я встретил мою Анжелу.

**Лев.** Да, да, конечно,… и я тогда не поверил тебе и напрасно. Потому что я тоже встретил свою Юлию. Ну, ты в курсе - это та девушка, которую я когда-то потерял.

**Борис (раскрывая объятия Льву).** Поздравляю.

**Лев.** Боря, не отпускай руки. Потому что ты упадешь, узнав, где я ее встретил.

**Борис.** Неужто в пещерах Али бабы?

**Лев.** Если твою квартиру можно назвать пещерой, то да.

**Борис.** Не понимаю.

**Лев.** А что тут понимать? Я встретил Юлию. Девчонку из моих далеких дней. В твоей квартире!

**Борис.** Чтоона здесь делала, и как ты вместе с ней оказался в моей квартире?

**Лев.** Я пришел, чтобы извиниться, однако тебя не было дома.

**Борис.** А как же ты вошел?

**Лев.** И это спрашивает человек, который вечно не закрывает дверь своей квартиры! Так вот я вошел, чтобы извиниться, и тут меня прихватило. Очевидно, я плохо прожарил щуку, которую поймал без тебя. Боря, ты бы посмотрел, какая это была щука. Не щука, а произведение искусства.

**Борис.** Сейчас не об этом.

**Лев.** А о чем?

**Борис.** О том, как твоя Юлия оказалась в моей квартире?

**Лев.** Этого я тебе сказать не могу. Ибо, когда я вышел из ванной комнаты, она уже была здесь.

**Борис.** Ачто ты делал в моей ванной комнате?

**Лев.** Я был занят биологическим процессом. Видимо, я плохо прожарил щуку.

**Борис.** А что делала она в этот момент?

**Лев.** Когда я занимался биологическим процессом?

**Борис.** Нет, когда ты вышел из ванной комнаты.

**Лев.** Стояла.

**Борис.** Где?

**Лев.** На том же месте, где сейчас стоишь ты.

**Борис.** В квартире твоего друга стоит посторонний человек, и ты не поинтересовался, почему он в ней стоит!

**Лев.** Боря, ну что ты такое говоришь. Какой же Юлия посторонний человек. Я знаю ее много лет.

**Борис.** Но много лет ты ее и не знал. Может, за эти годы она стала домушницей.

**Лев.** Кем?

**Борис.** Квартирной воровкой.

**Лев.** Что! Как ты назвал мою Юлию? Да тебя за такие слова... Негодяй! Я набью тебе морду!

**(Лев хватает Бориса за грудки)**

**Борис.** Лева, остынь! Разве я сказал, что твоя девушка воровка. Я только предположил.

**Лев.** Предположил он. Для того, чтобы строить предположения, нужно хоть немножко знать объект своих догадок. Юлия - прекрасная, честная, порядочная женщина! Она согласилась стать моей женой.

**Борис.** На этом основании ты делаешь вывод, что она порядочная женщина.

**Лев.** Что ты этим хочешь сказать?

**Борис.** Я хочу не сказать, а спросить у этой твоей Юлии есть статус?

**(Борис смеется)**

**Лев.** Боря, поставь свое ха- ха на паузу! У нее есть статус и бизнес есть.

**Борис.** И что у нее за бизнес?

**Лев.** Она занимается медициной.

**Борис.** Давай, угадаю с первого раза. Она массажистка!

**Лев.** Нет. Она хозяйка массажного салона.

**Борис.** Еще лучше. Содержательница притона сексуальных услуг.

**Лев.** Во- первых, это не притон, а массажный кабинет. Второе, в них занимаются не тем, о чем ты только что заявил!

**Борис.** Вот так номер? А кто еще совсем недавно… с пеной у рта… доказывал, что в них занимаются именно этим.

**Лев.** Борис, прости, я был неправ, но ведь дело, согласись, не в этом, чем она занимается, а в том, что я встретил в твоей квартире свою любимую.

**Борис.** А как твоя любимая проникла на мою жилплощадь?

**Лев.** Я же сказал. Этого момента не видел! Хотя…Погоди.Да, точно. Она сказала, что она привела к тебе Анжелу.

**Борис.** С ней была Анжела?

**Лев.** Она была одна. Она привела к тебе Анжелу прежде.

**Борис.** Прежде чего?

**Лев.** Прежде, чем ты ее встретил. Ну, ты же мне сам это рассказывал.

**Борис.** Анжела появилась здесь благодаря Белле Марковне.

**Лев.** То же самое я сказал и Юлии, но она заявила, что Белла Марковна была лишь посредницей.

**Борис** Белла Марковна – посредница? Как ты смеешь **(хватает Льва за грудки).** Белла Марковна - глубоко порядочная женщина.

**Лев.** Посредница - это я так выразился.

**Борис.** А ты подбирай выражения, а то ведь я не посмотрю, что ты мой друг.

**Лев.** Боря, Белла Марковна не нуждается в твоей помощи, поверь мне. Ей самой королевство маловато…

**Борис.** Лева, прекрати наезжать на Беллу Марковну. Я тебя последний раз предупреждаю.

**Лев.** Боря, ты меня неправильно понял, я же ничего против твоей соседки не имею. Напротив, я отношусь к ней с глубоким уважением, как и к тебе, но надо быть объективным. Моя Юлия помогла тебе встретиться с Анжелой в твоей квартире. И вообще, я хочу заявить. Борис, у тебя волшебная квартира. Сосредоточие волшебства! Спасибо ей за встречу с Юлией.

**Лева кланяется стенам квартиры.**

**Борис.** Лева, прекрати. Это же святотатство. Ты ведешь себя, как язычник! Дело не в квартире, а в том, что сейчас ханука. Время чудес! И, кстати, пришло время зажигать новую свечу.

**Лев.** Боря, ты в очередной раз прав!

**(Борис зажигает седьмую свечу)**

**Борис.** Чудо хануки продолжается

**Лев и Борис поют ханукальную песню (Савивон https://www.youtube.com/watch?v=GhAXLtLmKW4&t=36s) и выходят из комнаты.**

**Десятая сцена**

**Квартира Бориса. В ханукии горят семь свечей. Входит Белла Марковна .**

**Белла Марковна.** Борис. Борис. Вы где?

**Борис (из другой комнаты).** Минуточку, Белла Марковна, я сейчас.

**(Выходит Борис)**

**Белла Марковна.** А я уже подготовилась испугаться, а вы без маски.

**Борис.** Хотите, чтобы я вернулся в ванную и наложил ее на свое лицо?

**Белла Марковна.** Лучше наложите на себя красивый гардероб, я уже накрыла стол.

**Борис.** Белла Марковна, зачем вам себя обременять, может мы лучше пообедаем в ресторане?

**Белла Марковна.** В каком еще ресторане!

**Борис.** В китайском.

**Белла Марковна.** Чтобы подхватить там… ёмаё… вирус.

**Борис**. Хорошо. Не хотите в китайский,… пойдем в еврейский. Кошерный!

**Белла Марковна.** В кошерном ресторане, Боря, так дорого, что даже невкусно.

**Входит Лев**.

**Лев.** Здравствуйте, а вот и я. И с кошерным ханукальным вином, между прочим!

**Белла Марковна.** Где ж вы его купили. Уверена, что в вино- водочном… со скидкой?

**Лев.** Нет, что вы! Я купил его в синагоге!

**Белла Марковна.** У рава Вайса?

**Лев.** Нет, у рава Сироты.

**Белла Марковна.** Ну, у этого можно. Он мне должен.

**Борис.** А где же наши девушки?

**Лев**. Они зашли в салон красоты.

**Белла Марковна.** В какой?

**Лев.** Аура тети Песи.

**Белла Марковна.** Хороший салон его держит Сонечка Каган. Она мне тоже должна.

**В квартиру входят Анжела и Юлия.**

**Белла Марковна.** Ой, ой, закройте мне глаза! Иначе я ослепну от этой красоты!

**(В комнату входит дядя Йося)**

**Дядя Йося.** Шалом.

**Борис.** Здравствуйте, дядя.

**Белла Марковна.** Зай гезунд, гер Йося. Проходите, только вас и ждем!

**Анжела.** Дядя Йося, как вы себя чувствуете после моих сеансов?

**Дядя Йося.**  АнжеликА, после ваши руки, я, как говорить, родить себя еще раз. СмотритЕ в эта сторона.

**(Дядя Йося поет и танцует. Все хлопают ему в такт.**

**Дядя Йося.** Ну, как я есть?

**Белла Марковна.** Большой театр рядом с вами отдыхает, гер Йося.

**Дядя Йося.** О, большая спайсибо за ваш комплиментарий!

**Дядя Йося (Анжеле).** Какие доляры я отдавать вам АнжеликА за ваш работать?

**Анжела.** Прекратите, говорить о деньгах. Деньги, как говорит мой Борис, это зло! Особенно в отношениях между родственниками!

**Дядя Йося.** Ja Ja Я есть много думать над этой высказывание БОриса и прихадить к такая решения. Вы есть люди млодые, работаЮщие. Вы мочь получать заработАк, а есть те, кому нужен помощЬ. БОрис меня есть понимать. Я решать, давать мой малЕнький капиталу на вспомощь исчезающим видам.

**Борис.** Браво, дядя. Это правильное решение!

**Белла Марковна.** Я с вами абсолютно согласна, Борис. Это самое верное решение для того, чтобы получить дядины деньги обратно.

**Борис.** Почему, Белла Марковна?

**Белла Марковна.** Потому что вы с вашим дядей и есть вымирающий вид благородных человекОв!

**Борис.** Спасибо, Белла Марковна.

**Лев.** Вымирающий вид человекОв – это сильно! Надо повесить этот слоган в синагоге под фотографиями Бори и дяди Йоси!

**(Борис целует Беллу Марковну. Борис целует дядю. Белла Марковна целует дядю Йосю. Все целуются)**

**Борис**. Ну, что ж друзья мои. Пришла пора зажигать последнюю свечу!

**(Борис зажигает свечу и обращается ко всем присутствующим)**

**Борис.** Друзья мои, мы можем не верить в чудеса, но жить без них невозможно.

**Белла Марковна.** Как говорят мудрецы. Чудо хануки продолжается, и вы увидите его продолжение на моем праздничном столе! Все за мной!

**Звучит эта мелодия** [**https://www.youtube.com/watch?v=WZzOy0ueaDs**](https://www.youtube.com/watch?v=WZzOy0ueaDs) **Актеры в танце выходят на поклон.**